



《某军工研究所》

完美的设计并不总是一蹴而就的。很多时候，都需要设计师不断地进行修改和深化，正如这栋办公楼。如果没有设计师在重视建筑美观的同时，又对其建筑功能和细节进行了引申的设计和完美，那整栋建筑的使用价值和美学价值将会大打折扣。

某研究所

此案例来自于渤海之滨某军工企业研究所的办公大楼。首先，设计师尊重原建筑的设计风格，将原设计元素引申到室内空间并融为一个整体，成为设计的主导原则。同时，设计师也将原建筑设计中的不足进行了二次深化设计。其中，主入口及首层大厅是二次深化设计的亮点所在。





一：改造之前的门头存在如下问题：

主入口：

- 1、主入口标识不明确，浑然一体的玻璃幕墙看不到明确的入口位置，有一种拒人千里之外、不知索然的感觉。
- 2、原幕墙的整体性很好，但钢结构雨棚的体量过大，并将整体幕墙几乎在腰部分隔，破坏了幕墙的整体效果；

针对以上问题，设计师提出了改进方案：

- 1、取消原钢结构玻璃雨棚，以更大面积的原幕墙凸显它的体量感；
- 2、设立递进式门斗，凸显主入口的视觉功能，同时完善了业主方设立保密门禁的使用功能。门斗的设计上，我们运用了室内外共同的材质——灰麻花岗岩这样一来既与玻璃幕墙有了材质的区别，又是室外材质引申到室内的过度。

改建后的门斗与入口保持一致，同时递进式的结构体现了开放、欢迎与现代。

二、改造之前的首层大厅存在如下问题：

- 1、原大厅与接待大厅的功能分区不明确，同时也破坏了大厅的方正感；
- 2、由于原设计主要考虑使用功能，对大厅的美观缺少整体布局设计，使得接待厅部分的天花高度变化太多，与主厅在结构上不统一，有些层次过于复杂。

设计师提出的解决方案如下：

在大厅和接待厅之间建立一座隔离墙，将大厅和接待厅一分为二，大厅独立后显得更加简洁方正。同时隔离墙也可以把接待厅里高低杂乱的建筑进行很好地遮蔽。隔离墙以石材为底，上面镶嵌着5层落地的20余只金属方管阵列，增加了美观性与稳定性。在铝方管的正中央，展示着代表企业精神的八个不锈钢大字。

在入口对面的立体墙中部，我们以同样的铝方管形式制作LOGO墙。在主立面墙的处理上，我们封堵了室内窗口，正立面采用花岗岩机刨石材以此完整简洁地体现出科研机构的条理化和严肃性；中部放置彩色LOGO，将右侧原来1-5层的玻璃栏用铝百叶进行遮蔽，实现了两边风格的对称。

改造后的大厅由灰白色和灰黑色大理石构成，简单方正，清爽美观，三面玻璃幕墙保证了充足的阳光，整体显得大方舒适。

改建后的门头和大厅让整体设计更加错落有致。同时为了让自然光得到充分利用，设计师在选择照明灯具时，选用偏冷的光色；而采用的装饰材料则多以暖色系为主，在最自然的材料中找到内在美学价值的体现。



设计单位：北京力天大成装饰工程有限公司
 项目负责人：赵西平
 设计团队：赵冬梅、夏进、王洋